Une multitude de faites enchevêtrés défont un quelconque idéal qu’enfant j’envisageai. Les réalités font que j’aime la perspective qui m’échappe aux défauts. L’appartenance défiée attire l’indifférence vers l’analyse. L’abandon fait l’objet de sincérités.

Il y eu une famille pour celui qui la cherche, même au-delà de celle que tous les autres voyaient. C’est l’amour qu’il voulu parce que les siens s’enjouaient. On l’a cru intelligent et en l’imitant trouva le modernisme. Personne n’étant son semblable il lui fallu convaincre.

Alors d’ambiances les identités s’affirmèrent.

Les plus rancuniers établir les règles. Mais la paresse installa du confort.